

КАЗАНСКИЙ ФИЛИАЛ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

Специальность среднего профессионального образования
40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

Углубленной подготовки

Форма обучения

Очная

На базе основного общего образования

Курс – 1

Семестр – 1,2

Набор – 2017 года

Форма обучения – очная

Срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Казань, 2017 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413.)

Автор программы: к.и.н., преподаватель Федорова Н.Г.



Федорова Н.Г.

Программа рассмотрена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии. Протокол заседания № 3 от 14.06.2017 г.

Председатель цикловой
методической (предметной) комиссии _____



В.С. Карягина

СОГЛАСОВАНО

Декан ФНО _____



С.В. Васильев

14.06.2017 г.

1. Рабочая программа дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ

1.1. Паспорт рабочей программы	4
1.2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
1.3. Условия реализации учебной дисциплины	34
1.4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	37

1.1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Относится к базовой части общеобразовательного цикла. 1 Б Базовые дисциплины. (ОД.Б.9).

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Мировая художественная культура» является формирование представлений о развитии мировой художественной культуры от истоков до современности, повышение интеллектуального уровня, гражданской позиции и формирование духовно-нравственного потенциала учащихся.

Задачи курса:

- овладение методологией исторического анализа, спецификой предмета «Мировая художественная культура»;
- функции истории: мировоззренческая (историзм, масштабность, реализм исторического мышления), практическая (аккумуляция исторического опыта), критическая (научное обоснование новых исторических подходов);
- раскрытие периодизации всемирной истории;
- уяснение причин и факторов, влияющих на ход и результаты исторического развития России и ведущих стран мира;
- изучение особенностей и специфики российской цивилизации в контексте мировых цивилизаций;
- изучение роли истории в формировании исторической культуры, в воспитании многовариантного, альтернативного, реалистического и масштабного мышления историка в оценке событий и хода отечественной истории;
- изучение всемирно исторического опыта способствует глубокому пониманию российских проблем сегодняшнего дня.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен¹:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих знаний, умений, навыков. Выпускник должен обладать следующими знаниями, умениями, навыками

¹ Заполняется с учетом требований таблицы 3 раздела VI ФГОС СПО (НПО). Если для увеличения времени на освоение обязательной для изучения дисциплины используются часы вариативной части, то необходимо ввести дополнительные к ФГОС СПО (НПО) требования к результатам освоения дисциплины.

Предметные результаты изучения предметной области «Общественные науки» включают предметные результаты изучения учебных предметов:

Дисциплина «Мировая художественная культура» — требования к предметным результатам освоения базового курса истории должны отражать:

1) сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;

2) владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории;

3) владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;

4) сформированность умений оценивать различные исторические версии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX–XXI вв.);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Владеть (приобрести практический опыт):

- Основными навыками историко-культурологического анализа

- Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

- Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные традиции.

- Соблюдать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению безопасности труда.

- Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **обладать способностями:**

- Способностью использовать основы знаний по Мировой художественной культуре для формирования мировоззренческой позиции.

- Способностью использовать основы знаний в области мировой культуры в различных сферах деятельности.

- Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

- Способностью к самоорганизации и самообразованию.

- Способность занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях.

- Знание своих прав и обязанностей как гражданина своей страны; умеет использовать действующее законодательство; демонстрирует готовность и стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии.

- Стремление к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; может критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития.

- Понимание социально значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

- Умение критически оценивать информацию, переоценивать накопленный опыт и конструктивно принимать решение на основе обобщения информации; способностью к критическому анализу своих возможностей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- различные художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, называть из ведущих представителей;

- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;

- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;

- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по вопросам МХК;

- выполнять учебные и творческие задания (сочинение, эссе, доклад, отзыв, рецензия и т. п.)

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения путей своего культурного развития, профессионального самоопределения;

- ориентации в классическом наследии, современном культурном процессе;

- организации личного досуга;

- самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть**:

- методикой анализа конкретных достижений мировой художественной культуры;

- методикой обобщения и сравнительно-сопоставительного анализа произведений мировой художественной культуры.

Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими и последующими дисциплинами

Дисциплина связана с другими базовыми дисциплинами (естествознание, география, физическая культура) и профильными дисциплинами (русский язык и литература, история, обществознание) в содержании ряда тем.

№ п/п	Наименование дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечивающих и последующих дисциплин (вписываются разработчиком)								
		Т 1	Т 2							Т 8
1.	Обществознание	Т 1	Т 2							Т 8
2.	География	Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	
3.	Естествознание	Т 1	Т 2						Т 8	
4.	Литература			Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	
5.	История	Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часа, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
теоретическое обучение	
лабораторные занятия	
практические занятия	39
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	
Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).	19
Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Итоговая контр.работа Дифференцир. зачет

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» (разделы дисциплины, темы занятий, количество часов)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов / Единиц	Уровень освоения
Тема 1. Культура как социальное явление. Ее основные функции.	Содержание учебного материала: 1.Основной предмет изучения курса, его задачи и содержание 2.Методологическая база и категориальный аппарат.		1
	Лекция	-	
	Практические занятия.	3	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 2. Художественная культура	Содержание учебного материала: 1. Роль мифа в культуре первобытного общества и коренных		2

первобытного общества и коренных народов Америки и Африки.	народов Америки и Африки 2. Первобытная магия и значения ритуала в этих обществах.		
	Лекция	-	
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	2	
Тема 3. Художественная культура стран Ближнего Востока.	Содержание учебного материала: 1. Особенности художественной культуры Месопотамии, Древнего Египта и Индии. 2. Архитектура и литература.		2
	Лекция	-	
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	2	
Тема 4. Художественная культура Античности.	Содержание учебного материала: 1. Идеалы красоты Древней Греции. 2. Архитектурная и культурная слава Древнего Рима.		2
	Лекция	-	
	Практические занятия	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	2	
Тема 5. Художественная культура средневековой Западной Европы, Арабо-мусульманских стран и Византии.	Содержание учебного материала: 1. Особенность развития христианской культуры в Средневековой Европе. 2. Взлет и падения исламского мира.		2
	Лекция	-	
	Практические занятия	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	2	
Тема 6. Художественная культура Западной Европы и России в Новое время.	Содержание учебного материала: 1. Общее и различие в ренессансной культуре Северной и Южной Европы. 2. От церковной к светской культуре Руси.		3

	Лекция	-	
	Практические занятия	7	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	3	
Тема 7. Художественная культура конца XVII – XX вв.	Содержание учебного материала: 1. Стили и направления в искусстве XVII – XIX вв. - проблема многообразия и взаимовлияния. 2. Стилистическая разнородность в культуре XX века: от традиционализма до авангардизма и постмодернизма.		3
	Лекция	-	
	Практические занятия	7	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	3	
Тема 8. Культура Татарстана. Исторический аспект. Проблемы и современность	Содержание учебного материала: 1. Традиционные формы татарской культуры. 2. Влияние ислама на развитие современной татарской культуры.		2
	Лекция	-	
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	1	
Итого	Лекции	-	максимальное 58
	Практические занятия	39	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат	19	

Уровни освоения учебного материала:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Культура как социальное явление. Ее основные функции.

Студент должен знать:

Основной предмет изучения курса, его задачи и содержание

Студент должен уметь:

Характеризовать понятия, методологическую базу и категориальный аппарат

Тема 2. Художественная культура первобытного общества и коренных народов Америки и Африки.

Студент должен знать:

Роль мифа в культуре первобытного общества и коренных народов Америки и Африки

Студент должен уметь:

Анализировать значение первобытной магии и ритуалов в этих обществах.

Тема 3. Художественная культура стран Ближнего Востока.

Студент должен знать:

Особенности художественной культуры Месопотамии, Древнего Египта и Индии

Студент должен уметь:

Анализировать особенности архитектуры и литературы.

Тема 4. Художественная культура Античности.

Студент должен знать:

Культурные достижения Древней Греции и Древнего Рима.

Студент должен уметь:

Анализировать эстетические идеалы периода Античности.

Тема 5. Художественная культура средневековой Западной Европы, Арабo-мусульманских стран и Византии.

Студент должен знать:

Особенности развития христианской культуры в Средневековой Европы.

Студент должен уметь:

Анализировать причины взлета и падения исламского мира.

Тема 6. Художественная культура Западной Европы и России в Новое время.

Студент должен знать:

Общее и различие в ренессансной культуре Северной и Южной Европы.

Студент должен уметь:

Анализировать эстетические идеалы периода Нового Времени.

Тема 7. Художественная культура конца XVII – XX вв.

Студент должен знать:

Стили и направления в искусстве XVII – XIX вв. – проблема многообразия и взаимовлияния.

Студент должен уметь:

Анализировать стилистическая разнородности в культуре XX века: от традиционализма до авангардизма и постмодернизма.

Тема 8. Культура Татарстана. Исторический аспект. Проблемы и современность

Студент должен знать:

Традиционные формы татарской культуры.

Студент должен уметь:

Анализировать влияние ислама на развитие современной татарской культуры.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Образовательные технологии:

3.1.1. В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 25 % аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется рабочим учебным планом).

Инновационные технологии в учебном процессе по дисциплине «Мировая художественная культура» обеспечивают интенсивное усвоение знаний студентами, увеличивают их вовлеченность в процесс изучения отечественной истории и способствуют практическому применению теоретических знаний. Инновационные технологии не заменяют лекционные и практические занятия, а используются в качестве дополнения к ним.

Дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свои мнения по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата по тематике.

Диспут – публичный спор, активная форма работы со студентами. Обычно посвящается обсуждению злободневных проблем.

Доклад (презентация) – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы, вопросы программы.

Интерактивная панель – мультимедийное средство обучения в аудиториях, оборудованных проектором и экраном. Панель работает также как интерактивная доска, давая возможность преподавателю в ходе занятий управлять демонстрацией наглядного материала и делать пометки поверх изображения.

Исследовательский метод обучения – организация обучения на основе поисковой познавательной деятельности студентов путем постановки преподавателем

познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения (студенческий кружок, научные доклады студентов на итоговых конференциях).

Коллоквиум – форма учебного занятия, в ходе которого преподаватель контролирует усвоение студентами сложного лекционного курса, а также процесс самостоятельной работы студентов в течение семестра. На коллоквиум выносятся узловые, спорные или особо трудные темы. Преподаватель имеет возможность узнать, понимают ли студенты его лекционный курс. На коллоквиуме обсуждаются самостоятельно изученные материалы.

Конференция – большое собрание, совещание, на котором представляются студенческие доклады и презентации с целью обсуждения и анализа результатов их научной деятельности за определенный период обучения и по конкретной тематике.

Круглый стол – эффективный способ для обсуждения сложных и актуальных на текущий момент вопросов. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога.

Олимпиада – интеллектуальное соревнование, состязание в области исторических знаний (по определенной теме и материалу всего курса), в ходе которой выявляется победитель и проверяется уровень усвоения материала, владение дополнительными внеучебными знаниями и творческое мышление.

Мозговой штурм – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения, объединенным в небольшие по численности группы, предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные и правильные. Полученные сведения всех мини-групп резюмируются и формулируются выводы по проблеме.

Мультимедийные средства – комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих работать с разнородными данными (графикой, текстом, звуком, видео), организованными в виде единой информационной среды (студенческие конференции).

Обучение проблемное – обучение, предполагающее создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность студентов по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Пост-тест – тест на оценку, позволяющий проверить знание студентов по пройденным темам (по завершении изучения крупных разделов и всего курса).

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную актуальную дискуссионную историческую тему, трактуемую студентом субъективно. Главной задачей является изложение и обоснование собственного оригинального взгляда на проблемный вопрос.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: компьютерных симуляций, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

В образовательном процессе используются следующие образовательные технологии:

- технологии традиционного обучения (лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа студентов);
- интерактивные методы – инновационные технологии (групповые дискуссии, деловая игра, тестирование, устные опросы и коллоквиумы, учебные дебаты).

1. Технологии традиционного обучения:

– лекции – вид учебного занятия, основанный на устном систематическом и последовательном изложении материала по какой-либо проблеме, теме;

– семинары – вид учебного занятия, при котором в результате предварительной работы над программным материалом и преподавателя и студентов, в обстановке их непосредственного и активного общения, в процессе выступлений студентов по вопросам темы, реализации иных форм учебных технологий, решаются задачи познавательного и воспитательного характера, прививаются знания, умения, навыки, необходимые для становления квалифицированного специалиста в соответствии с требованиями ФГОС;

– самостоятельная работа – вид деятельности обучающихся, основанный на самостоятельной подготовке к семинарским и практическим занятиям, тестированию, групповым дискуссиям, выполнении индивидуальных домашних заданий, написании рефератов и эссе;

– практические занятия – метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекционных занятиях и в рамках самостоятельной работы;

2. Интерактивные технологии обучения:

- лекция-визуализация - вид учебного занятия, основанный на систематическом и последовательном изложении материала по какой-либо проблеме, теме с преимущественным использованием в процессе занятия визуальных методов представления информации (слайдов, графиков, схем);

- лекция-дискуссия вид учебного занятия, при котором в ходе изложения материала по какой-либо проблеме, теме слушателям задаются вопросы для выявления их степени подготовленности к освоению тематики занятия, а также организуется обмен мнениями по поводу отдельных рассматриваемых в лекции теоретических и практических проблем;

- семинары групповые дискуссии – вид учебного занятия, представляющего собой способ организации совместной деятельности студентов с целью интенсификации принятия решения в группе, в ходе которого организуется дискуссия между отдельными группами обучающихся по заранее определенным проблемным вопросам;

- работа в малых группах - вид учебного занятия, предполагающее самостоятельную работу обучающихся под контролем преподавателя, предварительно объединенных в несколько микрогрупп;

– круглый стол – вид учебного занятия, при подготовке к которому обучающиеся готовят доклады по одной заранее определенной проблеме с целью ее изучения с разных точек зрения с последующим выступлением и обсуждением данных докладов;

– тесты – короткие задания на оценку, позволяющий проверить знание студентов по пройденным темам (по завершении изучения крупных разделов и всего курса)

3.1.2.Интерактивные методы применяются в 100 % всех тем:

Темы: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

В учебном процессе, помимо теоретического обучения, которое составляет 70 % аудиторных занятий, широко используются активные и интерактивные формы обучения. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Активные и интерактивные образовательные технологии,
используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии
1, 2	ТО Темы занятий 1,3,4,5,6	«Мозговой штурм» – это способ активизации внимания на конкретной проблеме или ключевых словах, способствующий вовлечению студентов в процесс обучения и запоминанию основных положений или проблемы, или темы, или вопроса <i>Проводится в форме устного опроса и групповой дискуссии (по вопросам для обсуждения на семинарских занятиях).</i>
	ТО Темы 7,8	Включенная дискуссия в ходе преподавания теоретического материала по теме. <i>Проводится в форме устного опроса и групповой дискуссии (по вопросам для обсуждения на семинарских занятиях).</i>
	ПР Практическое	Деловая игра – метод имитации (подражания) принятия решения студентами в искусственно созданной ситуации

занятие по теме 2	с помощью профессиональных консультаций преподавателя <i>Проводится в формате игры «Дебаты»</i>
ПР Семинар по темам 1,2,3	Дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают своё мнение по проблеме, заданной преподавателем, при этом возможно написание эссе, тезисов или реферата по обсуждаемой проблеме <i>Проводится в формате игры «Дебаты»</i>
ПР Практическое занятие по теме 8	Работа в малых группах – вид учебного занятия, предполагающий самостоятельную работу обучающихся под контролем преподавателя, предварительно объединенных в несколько микрогрупп <i>Предлагаются темы докладов и рефератов, по итогам которых организуется дискуссия</i>
ПР Практические занятия по темам 2,3,4	Тестирование – с помощью тестов осуществляется самооценка <i>Предлагаются письменные тесты по вариантам</i>

*) ТО – теоретическое обучение, ПР – практические занятия

В ФОС прилагаются:

- вопросы для обсуждения на семинарских занятиях (устный опрос)
- темы докладов и рефератов
- письменные тесты
- правила проведения деловых игр
- вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации и контрольных работ

работ

вопросы к дифференцированному зачету

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Университет располагает материально-технической базой, в полной мере обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база строго соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий Университет обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. При этом в учебном процессе используется только лицензионное программное обеспечение.

Обеспеченность кабинетами, лабораториями и другими помещениями при реализации ППССЗ соответствует требованиям ФГОС по специальности. Для проведения занятий по ППССЗ Университет располагает кабинетами социально-экономических дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, Залом судебных

заседаний. В распоряжении обучающихся библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Для проведения культурно-массовых мероприятий имеется актовый зал.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

В процессе обучения применяются таблицы, схемы, наглядные пособия, слайд-презентации, видеофильмы и видео-фрагменты, картины и плакаты и пр.

Специальное оборудования и дополнительные технические средств обучения – требуются.

Оборудование учебного кабинета:

- мультимедийное оборудование, слайд-проектор,
- ноутбук или компьютер,
- колонки для проигрывания аудиофайлов,
- каталог видеофрагментов, картины и схемы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет;
- вентиляционное оборудование.

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор; интерактивная доска;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- лазерный принтер; сканер;
- устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники

3.3. Информационное обеспечение обучения

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- Информационные ресурсы Университета:

№ п/п	Наименование	Адрес в сети Интернет
Электронные библиотечные системы*		
1.	ZNANIUM.COM	http://znanium.com Основная коллекция и коллекция издательства Стату
2.	ЭБС ЮРАЙТ	www.biblio-online.ru коллекция РГУП

3.	ЭБС «BOOK.ru»	www.book.ru коллекция издательства Проспект - Юридическая литература коллекции издательства Кнорус - Право, Экономика и Менеджмент
4.	East View Information Services	www.ebiblioteka.ru Универсальная база данных периодики (электронные журналы)
5.	НЦР РУКОНТ	http://mcont.ru/ Раздел Ваша коллекция – РГУП - периодика (электронные журналы)
Интернет ресурсы		
6.	Информационно-образовательный портал РГУП	www.op.rai.ru электронные версии учебных, научных и научно-практических изданий РГУП
7.	Система электронного обучения Фемида	www.femida.rai.ru Учебно-методические комплексы, Рабочие программы по направлению подготовки
8.	Правовые системы	Гарант, Консультант, Кодекс
9.	Официальный сайт Университета	www.rgup.ru

* ежегодное обновление с внесением изменений в протокол изменений РПД (перечень ЭБС уточняется в библиотеке или на сайте Университета)

- Нормативные правовые акты

В карте обеспеченности литературой указывается:

- Основная литература

-Дополнительная литература

Карта обеспеченности литературой

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

Направление подготовки (специальность): 40.02.01. «Право и организация социального обеспечения»

Дисциплина: Мировая художественная культура

Наименование, Автор или редактор, Издательство, Год издания, кол-во страниц	Вид издания	
	ЭБС (указать ссылку)	Кол-во печатных изд. в библиотеке вуза
1	2	3
Основная литература		
Мировая художественная культура: Учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / Садохин А.П. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 432 с.: 60x90 1/16. - (Cogito ergo sum) ISBN 978-5-238-01417-3	http://znanium.com/catalog/product/881140	
История мировой культуры : учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 256 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1	https://biblionline.ru/book/istoriya-mirovoy-kultury-428067	
Дополнительная литература		
Художественная культура XX века (теоретическая история): Учебник для студентов вузов / Боров Ю.Б. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 495 с.- ISBN 978-5-238-01214-8	http://znanium.com/catalog/product/883798	
Право и история художественной культуры: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Юриспруденция" / Вишневский В.Г., Алексеев А.И.; Под ред. Рассолов М.М. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 431 с.: 60x90 1/16. - (Cogito ergo sum) ISBN 978-5-238-02205-5	http://znanium.com/catalog/product/881971	

Зав. библиотекой _____

Зав. кафедрой _____

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. В процессе обучения используются следующие виды творческих занятий:

- Лекция-установка, демонстрация презентации, структурирование материала в виде схемы, лекция-беседа, лекция-визуализация.

- Семинар-диспут, учебная дискуссия, практикум, обсуждение ключевых проблем, поставленных в лекциях, в форме управляемой дискуссии, подготовка проектно-исследовательских работ, семинар – круглый стол

Показатели Оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый – соответствует оценке «удовлетворительно», является обязательным для всех студентов-выпускников вуза по завершению освоения основной профессиональной образовательной программы;	Оценка "удовлетворительно" предполагает, что студент: <ul style="list-style-type: none">• знает основные понятия и категории;• может дать, в основном, правильные суждения;• на семинарах работал неактивно.	41-66 баллов
Базовый – соответствует оценке «хорошо» и характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза	Оценка "хорошо" предполагает, что студент: <ul style="list-style-type: none">• владеет основным объемом знаний в рамках программы курса;• прочно усвоил основные понятия и категории;• активно работал на семинарах.	67-85 баллов
Высокий – соответствует оценке «отлично» и характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования. Содержательное описание	Оценка "отлично" предполагает, что студент: <ul style="list-style-type: none">• на основе программного объема знаний свободно ориентируется в проблематике учебного курса;• владеет принципами исторического анализа;• в самостоятельной работе проявил элементы творчества;	86-100 баллов

показателей дополняется перечислением основных критериев	<ul style="list-style-type: none"> • способен достаточно свободно и грамотно ориентироваться в литературе по теме 	
--	--	--

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результат обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Владеть информацией об основных этапах развития науки и роли исследований в практической деятельности человека.</p> <p>Иметь представление об отличиях науки от лженауки.</p> <p>Владеть методикой накопления научной информации.</p> <p>Анализировать социально-экономические проблемы и процессы, использовать научные методы в профессиональной и социальной деятельности.</p> <p>Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Опрос.</p> <p>Рефераты.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p> <p>Тесты.</p> <p>Деловая игра «Дебаты»</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Итоговый контроль: зачет</p>

Критерии балльной оценки дифференцированного зачета

Требования к результатам освоения дисциплины	Оценка
<p>Студент усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять практические задания. Требуемые компетенции сформированы.</p> <p>Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активной работы на</p>	<p><i>Отлично</i> 23-25 баллов</p>

практических занятиях.	
Студент усвоил основную и знаком с дополнительной литературой; демонстрирует знание программного материала, умение выполнять практические задания; правильно, но не всегда точно и аргументированно излагает материал. Требуемые компетенции в целом сформированы. Оценка «хорошо» не ставится в случаях сист. пропусков студентом практических занятий по неважным причинам.	<i>Хорошо 18-22 баллов</i>
Студент усвоил основной программный материал в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии; в целом справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; испытывает затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса. Требуемые компетенции формируются.	<i>Удовлетворительно 11-17 баллов</i>
Наблюдаются существенные пробелы в знаниях основного программного материала; допускаются принципиальные ошибки при изложении материала и выполнении предусмотренных программой заданий.	<i>Неудовлетворительно 10 и менее баллов</i>

Результаты обучения

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные критерии оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии	обоснованность выбора своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	<i>Опрос. Рефераты. Промежуточная аттестация. Тесты</i>
владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории	Демонстрация способности организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения	<i>Выполнение письменных заданий Подготовка</i>

	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<i>рефератов по теме</i>
владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<i>Ролевая игра</i> <i>Деловая игра «Дебаты»</i> <i>Опрос</i> <i>Устное обсуждение вопросов, обмен мнениями</i>
сформированность умений оценивать различные исторические версии.	Полнота анализа и оценки информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<i>Устное обсуждение</i> <i>Рефераты</i> <i>Экспертная оценка подготовки практического задания – реферата</i>

В ФОС прилагаются:

- вопросы для обсуждения на семинарских занятиях (устный опрос)
- темы докладов и рефератов
- письменные тесты
- правила проведения деловых игр
- вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации и контрольных работ
- вопросы к дифференцированному зачету

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Оценка "отлично" предполагает, что студент:

- на основе программного объема знаний свободно ориентируется в проблематике учебного курса;

- владеет принципами исторического анализа;
- в самостоятельной работе проявил элементы творчества;
- способен достаточно свободно и грамотно ориентироваться в

литературе по теме

Оценка "хорошо" предполагает, что студент:

- владеет основным объемом знаний в рамках программы курса;
- прочно усвоил основные понятия и категории;
- активно работал на семинарах.

Оценка "удовлетворительно" предполагает, что студент:

- знает основные понятия и категории;
- может дать, в основном, правильные суждения;
- на семинарах работал неактивно.

Оценка "неудовлетворительно" предполагает, что студент:

- не знает основных понятий, категории и терминов;
- не вышел за пределы отдельных представлений;
- не выполнял задания и не справлялся с контрольными и творческими

заданиями.

Методические указания для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по освоению дисциплины

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы деятельности: самостоятельная работа по освоению и закреплению материала; индивидуальная учебная работа в контактной форме предполагающая взаимодействие с преподавателем (в частности, консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся.

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья возможно

- использование специальных технических и иных средств индивидуального пользования, рекомендованных врачом-специалистом;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

На лекционном занятии рекомендуется использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования. Для освоения дисциплины (в т.ч. подготовки к занятиям, при самостоятельной работе) лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность использования учебной литературы в виде электронного документа в электронно-библиотечной системе Book.ru имеющей специальную версию для слабовидящих; обеспечивается доступ к учебно-методическим материалам посредством СЭО «Фемида»; доступ к информационным и библиографическим ресурсам посредством сети «Интернет».

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии
19.09.2018 г.	Макет рабочей программы учебной дисциплины	Приведение рабочей программы учебной дисциплины в соответствие с макетом (Приказ № 481 от 12.09.2018 г. « Об утверждении Макета программы подготовки специалистов среднего звена».	Протокол заседания цикловой методической (предметной) комиссии № 1 от 19.09.2018 г.

Рабочая программа разработана

Автор программы: к.и.н., преподаватель Федорова Н.Г.



Федорова Н.Г.